

## Exportación de archivos de Macromedia Flash Video desde Adobe Premiere Pro 2.0

Macromedia® Flash™ Video le permite poner vídeo en una página Web con un formato que puedan ver todos los usuarios que dispongan de Macromedia Flash Player. Puede exportar una composición como un archivo Flash Video (FLV) desde Adobe Premiere Pro 2.0. Puede importar el archivo FLV directamente en Macromedia Flash 8 o Flash MX 2004 para utilizarlo en sus documentos Flash. La exportación de archivos FLV desde Adobe Premiere Pro simplifica el flujo de trabajo debido a que no es necesario volver a codificarlos al realizar la importación a Flash.

*Nota: para poder exportar archivos FLV desde Adobe Premiere Pro, debe tener instalado QuickTime versión 6.1.1 o posterior en el equipo.*

Al exportar a FLV, puede utilizar cualquiera de los dos códecs de vídeo: el códec On2 VP6 o Sorenson Spark. El códec On2 VP6 es el códec de vídeo predeterminado en la codificación de contenido FLV para su uso con Flash Player 8. Comparado con el códec Sorenson Spark, el códec On2 VP6 codifica vídeo de gran calidad con la misma velocidad de datos.

Para admitir vídeo de mejor calidad con la misma velocidad de datos, el códec On2 VP6 es considerablemente más lento de codificar y requiere más potencia de procesador en el equipo cliente para decodificar y reproducir los datos de vídeo. Por esta razón, debe considerar que la audiencia utilizará equipo de bajo nivel al acceder al contenido de Flash Video. Si prevé una base grande de usuarios con equipos antiguos, es recomendable considerar la codificación de archivos FLV usando el códec Sorenson Spark.

Flash Video Encoder registra fotogramas completos (denominados fotogramas clave) a intervalos especificados en todo el vídeo. El codificador aproxima los fotogramas que residen entre fotogramas clave estimando el valor completo de todos los píxeles en la pantalla al comparar múltiples fotogramas y eliminar información redundante. De forma predeterminada, los fotogramas clave se colocan cada 2 segundos, de manera que si el vídeo que está codificando tiene un valor de velocidad de fotograma de 30 fps, se insertará un fotograma clave cada 60 fotogramas. Como alternativa, puede especificar manualmente un intervalo de fotograma clave. Si el material de archivo tiene muchos cambios de escena o movimiento o animación rápidos, la calidad global de la imagen puede beneficiarse de un intervalo de fotograma clave inferior. En general, un intervalo de fotograma clave superior produce una mejor calidad de imagen debido a que no se desperdician datos que describen las áreas de una imagen que permanecen sin alterar de un fotograma a otro. Un intervalo inferior almacena fotogramas más completos teniendo como resultado un tamaño de archivo mayor.

*Nota: al exportar Flash Video, se crea un archivo temporal en la carpeta de destino del archivo FLV. El tamaño del archivo temporal es significativamente mayor que el del archivo FLV final. Antes de efectuar la exportación, asegúrese de que dispone de espacio suficiente en disco.*

### Para exportar archivos Flash Video:

- 1 Seleccione una secuencia y elija Archivo > Exportar > Adobe Media Encoder.
- 2 En el menú emergente Ajustes de exportación, en Formato, seleccione Macromedia Flash Video (FLV).
- 3 En el menú emergente Rango, elija Toda la secuencia o Entorno de trabajo dependiendo de la parte de la secuencia que desea exportar.
- 4 En el menú emergente Ajuste preestablecido, seleccione un ajuste preestablecido de exportación. Los ajustes preestablecidos se basan en la versión de Flash Player en la que va a publicar el contenido, el formato de vídeo y la velocidad de datos que desea utilizar para codificar el contenido de vídeo.
- 5 Puede elegir la codificación de vídeo, audio o ambos seleccionando o anulando la selección de las casillas de verificación Exportar vídeo y/o Exportar audio.
- 6 (Opcional) La ficha Vídeo muestra las dimensiones en píxeles del vídeo original. Si desea que el vídeo exportado tenga un tamaño diferente, elimine los valores de Anchura del fotograma y/o Altura del fotograma.
- 7 Haga clic en Aceptar para iniciar la exportación.
- 8 En el cuadro de diálogo Guardar, introduzca un nombre y una ubicación para el archivo FLV y después, haga clic en Guardar.

#### Para especificar opciones avanzadas de codificación de vídeo y audio:

- 1 Seleccione una secuencia y elija Archivo > Exportar > Adobe Media Encoder.
- 2 En el menú emergente Ajustes de exportación, en Formato, seleccione Macromedia Flash Video (FLV).
- 3 En la ficha Vídeo, haga clic en Opciones.

*Nota: el área de vista previa del cuadro de diálogo Configuración de codificación de Flash Video aparecerá en blanco y no podrá disponer de una vista previa del vídeo en este cuadro de diálogo. En su lugar, puede disponer de una vista previa del vídeo en el cuadro de diálogo principal de Adobe Media Encoder.*

- 4 En el cuadro de diálogo Configuración de codificación de Flash Video, haga clic en Mostrar configuración avanzada y modifique cualquiera de las siguientes opciones de codificación de vídeo o audio:

- De forma predeterminada, se codifican tanto vídeo como audio. Si desea codificar sólo audio o sólo vídeo, anule la selección de Codificar vídeo o Codificar audio, respectivamente.
- Elija el códec On2 VP6 o Sorenson Spark del menú emergente Códec de vídeo.

*Nota: al utilizar el códec On2 VP6, se mostrará la opción Codificar canal alfa. Puesto que no se admite la posibilidad de exportar los canales alfa de Premiere Pro a FLV, esta opción no funcionará.*

- Seleccione una velocidad de fotograma para el vídeo. Para mantener la calidad temporal de la composición original, elija Igual que origen. Para codificar a una velocidad de fotograma diferente, elija un valor del menú emergente o introduzca uno. Si reduce la velocidad de fotogramas para reducir la velocidad de datos, el número de fotogramas por segundo debe ser uno que pueda dividirse de manera equitativa a partir de la velocidad de fotogramas de origen (es decir, la mitad o un cuarto de la velocidad original).
- Para que Flash Video Encoder coloque automáticamente fotogramas clave (1 fotograma clave cada 2 segundos), elija Automática del menú emergente Colocación de fotograma clave. Para especificar un intervalo diferente, elija Manual del menú emergente Colocación de fotograma clave e introduzca un valor de intervalo máximo de 100 fps.
- Seleccione una configuración de calidad del menú emergente Calidad. La configuración de calidad determina la velocidad de datos del vídeo codificado. Cuanto mayor es la velocidad de datos, mejor será la calidad del clip de vídeo codificado. Elija Baja, Media, Alta o seleccione Personalizar e introduzca un valor en kilobits por segundo.
- En el área Codificar audio, elija una velocidad de datos. Las pistas de audio de mejor calidad, como música y ruido de fondo importante, requieren una velocidad de datos superior. Un diálogo simple se puede comprimir en un grado superior. La configuración de mayor velocidad de bits (codificada en 80 kbps o superior) está codificada en estéreo, mientras que la configuración de velocidad de bits inferior (codificada en 64 kbps o inferior) está codificada en mono.

*Nota: al ajustar el tamaño de vídeo para exportar, se recomienda utilizar Adobe Media Encoder en lugar de las opciones de ajuste de Flash Video Encoder. En el cuadro de diálogo Configuración de codificación de Flash Video, asegúrese de que está anulando la selección Cambiar tamaño de vídeo y haga clic en Aceptar para volver a Adobe Media Encoder. En la ficha Vídeo del cuadro de diálogo Ajustes de exportación de Adobe Media Encoder, elimine los valores de Anchura del fotograma y/o Altura del fotograma.*

#### Avisos legales

© 2005 Adobe Systems Incorporated. Reservados todos los derechos.

Adobe y Adobe Premiere Pro son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y en otros países. Macromedia y Flash son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Macromedia, Inc. en Estados Unidos y en otros países. El resto de las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San José, California 95110, EE. UU.